

DONNA

COLLEZIONI®

153

€ 35,00 (I) - € 55,00 (D/F/B/E) - Chf. 90,00 (CH) - BIM. April 2012 - ISSN 1120-1975

ISSN 1120-1975



20153 >

PARIS
A/W 2012_13
LONDON

www.logos.info

Post-it

FASHION DESIGNERS



Alexandra Pfister and Stefan Wiedmer, the creative minds behind the Swiss-based Asandri brand, cater for a woman with a luxurious, sophisticated lifestyle, a woman with clear ideas about herself and what she wants to achieve. A modern professional always on the go who gives priority to elegance and refinement in every field of her life. Not by chance the new last collection contains garments which adapt to any occasion that might present itself on a business trip, from conferences to cocktail parties. Chic, extremely feminine clothes, much appreciated for their clean cuts and choice of materials, from leather to wool and fabrics with metallic reflections.

ASANDRI

Alexandra Pfister e Stefan Wiedmer sono le menti creative del marchio svizzero Asandri che rappresenta un lifestyle lussuoso e sofisticato per una donna consapevole di quello che è e di quello che desidera. Una professionista moderna e sempre in movimento che valuta l'eleganza e la raffinatezza in tutti i campi della sua vita. Non è un caso che l'ultima collezione contenga capi che si adattano a tutte le occasioni che si possono presentare in un viaggio di lavoro, dalla conferenza al cocktail party. Abiti chic ed estremamente femminili, che si fanno apprezzare per i tagli puliti e per l'utilizzo di materiali come la pelle, la lana e di tessuti dai riflessi metallici.

www.asandri.com

ANGELOKATSAPIS

Angelokatsapis creates unique refined pieces marked by decidedly Bohemian inspiration and an impressive use of nude looks. Opting for stylish fabrics, Angelo caters for an extremely classy lady, a lover of an easy-chic style. The new autumn-winter 2012/13 collection is entitled "Imperfection". Aged just 28 years old, Australian designer Angelo Katsapis communicates looks in an exciting manner and already boasts an excellent curriculum. In fact, for the last five years the talented creative was employed as a senior designer for Giorgio Armani where he helped produce the Armani Privé Haute Couture line. After naturally building up invaluable experience realising magnificent red carpet dresses, Angelo decided to launch his own signature collection.

Le creazioni griffate Angelokatsapis sono costituite da capi unici e raffinati, dove prevale un'ispirazione dichiaratamente bohémienne e il nude look gioca un ruolo di primo piano, i tessuti sono ricercati. Angelo dedica le sue creazioni a una donna di gran classe, amante dello stile easy-chic. "Imperfection" è il nome della nuova collezione, per l'autunno-inverno 2012/13. Comunica a livello emozionale lo stilista australiano Angelo Katsapis, che, a soli 28 anni, può vantare un curriculum di tutto rispetto. Negli ultimi cinque anni, infatti, ha lavorato come senior designer per Giorgio Armani e ha contribuito con il suo talento a creare la linea Armani Privé Haute Couture. Il fatto che abbia realizzato magnifici abiti da red carpet deve indubbiamente avergli insegnato molto, ed è per questo che Angelo ha deciso di lanciare una collezione a suo nome.

www.angelokatsapis.com



COVHERLAB

The Twentythree collection by Covherlab, designed and owned by Marco Grisolia of Cosenza, stems from a need for sincerity which gathers together the most important and recognisable structures of the brand universe to construct a formal rigor, cleanliness and linearity, reminiscent of early twentieth century Italian rationalism architecture. The silhouette is compacted in garments where dialogue between interior and exterior is fundamental for revealing the value and beauty of models layered underneath coats. The line is characterised by a highly tailored dimension of a masculine matrix (flannel, grisaille and combed wool).

La collezione Twentythree di Covherlab, brand del designer cosentino Marco Grisolia, nasce da un'esigenza di sincerità che raccoglie le strutture più importanti e riconoscibili dell'universo del marchio, strutturando un rigore formale e una pulizia e linearità delle costruzioni che citano il razionalismo italiano architettonico del primo Novecento. La silhouette è compattata in quei capi in cui il dialogo tra interno ed esterno diventa la necessità di evidenziare il valore e la bellezza dei modelli stratificati sotto il capospalla. La linea si caratterizza per una dimensione estremamente tailoring di matrice maschile (flanella, grisaglia e lana pettinata).

covherlab.blogspot.com